

## البعد العالمي (مستقبل العطور حول العالم)

### الفكرة التصميمية

تستعرض القاعة كيف تجاوز العطر السعودي حدوده المحلية ليصبح جزءاً من شبكة عالمية من التجارة والثقافة والتبادل الحضاري.

من خلال رحلة تفاعلية يكشف الزائر:

- كيف انتقلت العطور العربية إلى العالم؟
- ما دور طرق التجارة التاريخية؟
- كيف أثرت الثقافات المختلفة على صناعة العطور؟
- كيف أصبح العطر لغة عالمية مشتركة؟

## المخطط التفصيلي والفراعي



**المدخل التمهيدي**  
بوابة اتصال من القاعات السابقة إلى البعد العالمي.

**المنصة المركزية التفاعلية**  
خريطة عالمية مصممة لعرض مسارات انتشار العطور.

**جدار طرق التجارة**  
شاشات بانورامية تعرض طرق البخور التاريخية عبر العصور.

**محطات القارات**  
مناطق تفاعلية تمثل القارات الأربع (آسيا - أفريقيا - أوروبا - الأمريكتين).

**جدار التأثير الثقافي**  
كيف تأثرت العطور العالمية بالتراث العربي.

**الشاشات التفاعلية**  
خرائط - بيانات - قصص تجارية وثقافية تفاعلية.

**ركن الاستكشاف**  
جلسات تفاعلية وجارب رقمية للزوار لجمع الأعمار.

### الأثاث والتجهيزات

| العنصر | العدد | الوصف                                     | الأبعاد (سم)                   | م |
|--------|-------|-------------------------------------------|--------------------------------|---|
| 1      | 1     | منصة دائرية تفاعلية بعرض 600<br>إرتفاع 90 | قطر 600<br>إرتفاع 90           | 1 |
| 2      | 8     | لعرض طرق التجارة والثقافات                | طول 220<br>عمق 60<br>إرتفاع 90 | 2 |
| 3      | 6     | شاشات لمس لمعرفة المزيد من المعلومات      | قطر 110<br>إرتفاع 110          | 3 |
| 4      | 4     | محطات استكشاف تفاعلية متعددة الوسائط      | عرض 90<br>عمق 60<br>إرتفاع 100 | 4 |
| 5      | 6     | مقاعد مريحة للزوار                        | قطر 80<br>إرتفاع 45            | 5 |
| 6      | 8     | نباتات داخلية (أحواض زخرفية)              | إرتفاع 150-200                 | 6 |

### الخامات والمواد



دهان رملي فاتح  
رخام لافيتو  
معدن ذهبي مطلي  
خشب جوران طبيعي  
رخام فاتح مطلي  
رخام بيج مطلي

### الإضاءة



إضاءة أرضية لمسات الحركة  
إضاءة مدمجة داخل وحدات العرض  
إضاءة Accent على الخزائن  
إضاءة محيطية غير مباشرة مركزية  
حلقة ضوئية

### معلومات عامة

المساحة: 550 م<sup>2</sup>

الارتفاع الصافي: 6.50 م

عدد الزوار المقترح: 80 - 110 زائر

الطابع: عالمي - تفاعلي - ثقافي

الأسلوب التصميمي: معاصر

هوية لونية: بيج - ذهبي - بني - أزرق تيلي

الانسيابية: عضوية - تفاعلية - مترابطة.

عناصر مستوحاة من:

خرائط العالم - خرائط العالم - طرق التجارة - التراث الحضاري

حاسة الانتماس: بصري - سمعي - تفاعلي

### المخطط الرأسي (قطاع A-A)



+ 6.50

منسوب السقف

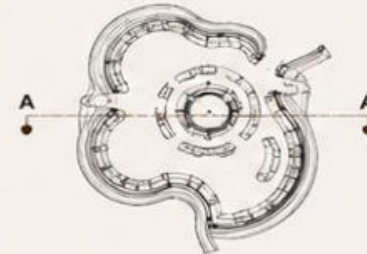
+ 4.00

منسوب الإضاءة

+ 0.00

منسوب الأرض

### موقع القطاع



### استراتيجية التجربة



فهم انتشار العطر السعودي عالمياً



استكشاف طرق التجارة التاريخية للبخور والعطور



التعرف على التأثير الثقافي المتبادل



ربط الماضي بالحاضر والأسواق الحديثة



تهيئة الزائر للانتقال إلى قاعة الأثر الاقتصادي



العطور عبر العالم  
FRAGRANCE ROUTES ACROSS THE WORLD

آسيا  
ASIA

أفريقيا



العطور عبر العالم  
FRAGRANCE ROUTES ACROSS THE WORLD

